

प्र.१ नाटक म्हणजे काय ते सांगून एक श्रेष्ठ दर्जाची सुखात्मिक म्हणून 'ती फुलराणी' या नाटकाची चिकित्सा करा.

किंवा

'मंजुळेच्या व्यक्तिमत्त्वातील परिवर्तन आणि त्यातून घडवलेली उत्तम स्त्री यांचे श्रेय प्रा. अशोक जहागिरदार यांच्याइतकेच मंजुळेलाही जाते', हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा.

(१५)

प्र.२ "व्यक्तित्वाचा शोध आणि प्रसंगवर्णन कौशल्य हे 'शतपावली' मधील लेखनाचे विशेष आहेत", सोदाहरण चर्चा करा.

किंवा

"कला आणि कलावंताविषयीची आस्था आणि प्रेम हे 'शतपावली' मधील लेखनाचे मध्यवर्ती सूत्र आहे", साधार स्पष्ट करा.

(१५)

३) टीपा लिहा .

अ) 'ती फुलराणी' नाटकाचे शीर्षक

किंवा

'ती फुलराणी' नाटकातील विसुभाऊ जोशी

(५)

ब) 'ती फुलराणी' नाटकातील भाषावैविध्य

किंवा

'ती फुलराणी' नाटकातील दगडोबा साळुंखे

(५)

क) 'कुमार गंधर्व' - एक कलावंत

किंवा

'एक वादळ शांत झालं' मधील आत्मचरित्रविषयक चिंतन

(५)

ब) 'शतपावली' मधील भाषा

किंवा

'कोल्हापूर मंजुळे' मधील लेखनाचे विशेष